

SUBVENCIÓ NOMINATIVA
Realització de conferències, activitats educatives i exposicions
Manteniment general de la Fundació

MEMORIA 2023

La programació de l'any 2023 s'ha plantejat com un any de transició en el qual s'ha revisat i analitzat la situació reflectida en el projecte estratègic sintonitzant amb el projecte de direcció desenvolupat per Nekane Aramburu

Per això 2023 s'adapta a les noves necessitats a partir de la idea d'impuls en la imatge del museu i la sostenibilitat mig ambiental.

A nivell museogràfic les vitrines del museu i nous espais han anat gradualment activant-se tant en la planta baixa com en altres dependències de l'edifici.

Igualment s'han estat investigant i testant nous programes perquè persones amb discapacitat puguin ser participis del nostre patrimoni. Activitats basades en el so i el tacte o acords de col·laboració tant amb entitats de persones majors (Residència de Majors Santa Ana) com a col·lectius com Penedes contra el càncer o Teatre Espai.

A nivell de formació més especialitzada o noves pedagògiques es mantingut o re-iniciat nous plantejaments amb : l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura . Universitat Rovira i Virgili o el Camp d'aprenentatge Pau Casals.

Totes les exposicions realitzades enguany han estat de producció pròpia a partir de les col·leccions i patrimoni de la Fundació o algunes col·laboracions internacionals amb centres com el FRAC de Reims.

Les exposicions han estat impulsades a través d'activitats obertes i gratuïtes per a tots els públics. Bé amb visites guiades o bé amb xerrades específiques

Les publicacions més destacades del museu igualment han estat revisades i sotmeses a un pla d'activació. Aquest és el cas no sols de *Retrat a quatre mans* o *La casa de l'escultor*, també fonamentalment el llibre sobre Espriu i Fenosa *Formes i Paraules* amb dos moments especials: Sant Jordi i un taller de nadal

A més els projectes educatius i de difusió han estat una dels principals eixos d'innovació:

- Inici d'Atles Fenosa
- Programa de gravacions per a podcast (*Fenosa Avui*) i gravacions per a l'arxiu de memòria audiovisual (*Arxiu Fenosa Florensa*)
- Noves activitats educatives: Móduls pedagògics (Creativitat intuïtiva amb Laura Tous)
- Igualment es treballa en la realització d'un prototip de formació *Cos-Memòria* a través de l'escultura de Fenosa. Sessió-trobada dels col·lectius implicats amb Sebastià Mascaró (educador especialista)
- Digitalització i bolcant en internet de la memòria audiovisual de la Fundació.
- Nou canal de youtube y vimeo
- Renovació complementa de pàgina web amb nous gràfics i textos (Pla d'Acció de la Xarxa 2023-2026. Renovación web)
- Desarrollo del Interactivo 3D con la explicación de la evolución de la casa. (Empresa Dédalo)

Programes específics vinculats a les dinàmiques d'internacionalització i excel·lència, s'han materialitzat en els projectes: *Artistes vistos per artistes* o el programa per al jardí *Utopia / Distopia*.

S'ha realitzat diferents trobades amb els col·lectius locals i trobades en xarxa, moviment en projecte del museu per exemple en l'Institut Cervantes de Toulouse.

Com a any Picasso, igualment en aquesta última activitat es va participar en una conferència amb el Museu Picasso de París.

L'impuls i revisió de la col·lecció es desenvolupa contínua dins d'una pràctica denominada: Museografia orgànica.

Campanyes de promoció del museu. Impressió de nous fullets per a hotels i punts turístics. Aquesta acció es va impulsar igualment amb una reunió de responsables dels hotels del territori el 19 de juny. Distribució del fullet

EXPOSICIONS 2023

- **Exposició: “Fenosa&Espriu Experience”** del 6 d’abril al 4 juny 2023

Dins de l'activació museogràfica de la fundació tindrà lloc una nova interpretació-exposició sobre la relació entre Salvador Espriu i Fenosa. Per aquest motiu, el museu organitza una exposició basada en la publicació *Formes&Paroles* la qual s'inicia a l'entrada del mateix museu, segueix centrada a la sala d'exposicions temporals i s'estén des de l'interior del museu fins al jardí interior de la Fundació.

-**Exposició: Tal com érem (La manière dont nous étions- The way we were- Tal como éramos)** . 17 juny al 14 octubre 2023

Una exposició com a punt de partida del projecte “Nicole Florensa i el seu temps”. La mostra a propost de 1973, es compon d'objectes, fotografies i gravats contextualitzant la figura de Nicole Florensa com a impulsora de la Fundació Apel·les Fenosa. Col·labora: Casa Àsia. *Tal com érem* és una exposició com a punt de partida del projecte Nicole Florensa i el seu temps, que abasta els anys daurats en què Nicole Florensa i Apel·les Fenosa van desenvolupar la seva vida personal i artística entre el Vendrell (Baix Penedès) i París. Unes dècades en què van activar els contextos on van viure tot compartint l'essència de cada instant des de la voluntat creativa i l'acolliment vibrant d'un nucli d'intel·lectuals i artistes excepcional.

- **Exposició La dramaturgie des objets (la dramàtúrgia dels objectes). Fotografías de Jean-Marie del Moral.** del 28 d'octubre 2023 al 7 abril 2024

La exposició s'un viatge a través de l'obra del fotògraf Jean-Marie del Moral rastrejant estudis d'artistes i la petjada singular dels objectes en els espais. Es tracta d'imatges procedents dels seus múltiples viatges i les visites a artistes durant mas de 40 anys. Jean-Marie del Moral configura una exploració com a caçador de memòries i nos les retorna a manera d'arxiu embalsamador furtiu, però també transmissor del present cap al futur. La mostra presenta situacions on els objectes en si prenen rellevància (Nova York i Conca anys 1989-2007) o en estudis de creadors (Damien Hirst, Robert Motherwell, Broto, Feito, Barceló, Jean Arp , Miró, Roy Lichtenstein, Erró, Gordillo i sobretot Apel·les Fenosa en les seves diferents residències de París i El Vendrell).

- CUP CONTEMPORANI

En el museu estem obrint una línia d'art contemporani actual a partir dels objectius de la fundació centrada en l'obra de l'escultor català exiliat a París Apel·les Fenosa i les noves línies programàtiques de la fundació.

-**Resonancia. Bany de So Refractari.** Del 29 d’agost al 20 setembre 2023

- **Monument . Igor Grubic** Del 23 setembre al 17 desembre 2023.

ACTIVITATS 2023

- 4 febrero Presentación libro *La Ley de invierno* de Gemma Ventura. Jardí
- 12 març. Trobada amb col·lectius i associacions de l'entorn proximo
- 1 Abril Trobada amb Victoria Combalía sobre Dora Maar.
- Del 7 d'abril al 23 d'abril. Especial Sant Jordi "Formes&Paroles". A fi d'aprofundir en la idea que «Les paraules d'un poeta creen un arc que uneix la seva poesia amb l'obra d'un creador plàstic». Visitas guiades.
- 13 maig. Dia Museus. Meditació per un planeta sostenible al Jardí
- 9/11 juny. Arslibris. Mercat de Sant Antoni (Barcelona)
- 15 juny. Visita guiade group francés. Visita grupo franceses
- 18 juny. Son esencia sonora
- 22 juny . Llar Gent gran Santa Anna. Inici del projecte sobre objectes de memòria a partir de la col·lecció familiar dels Fenosa.
- 6 juny. Sessió de visita per a un grup d'adolescents (Teatre Espai)
- 28 juny Xerrada amb Sebastià Mascaró
- 28 juny. Activitat SOM QUI SOM, SOM COM SOM, UNA MOSTRA EN CLAU LGBTIQ+ DISPERSA EN EL TERRITORI La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya (XMAC), formada per 24 equipaments museístics del país, s'adhereix a les reivindicacions del Dia de l'Alliberament que se celebra cada 28 de juny amb una mostra dispersa que permet recórrer els museus en clau LGBTIQ+.
- 14 juliol *Distòpia-Utopia: el jardí Fenosa Florensa de Es el Vendrell com a exemple de sostenibilitat i resiliencia*. Activitat con Cesc Maldonado i altres.
- 20 de julio . Activitat. Espai Teatre
- 29 de julio. Activitat. Son Sonora
- 29 agost. *Bany de So refractaria al Cup*. Peformance sonora
- 17 de setembre . La influència del Japó en els Fenosa. Conversa amb Menene Gras
- 29 de setembre 2023. Programa Restauració a la vista. trobada amb Philippe Lavail sobre els processos de restauració.
- 1 de october . La visita de la directora. Grup de Barcelona
- 14 october. Portes obertes Dia Patrimoni. Portes obertas
- 19. October "**Redescobrint la relació Picasso - Fenosa** ". Instituto Cervantes. Paris
- 25 October 2023. Associació musical Pau Casals. Sala Portal del Pardo
- 29 octubre Nens dell Vendrell
- 17 novembre. Conversa Jean Marie del Moral- Chantal Grande. Amb la col·laboració del festival de fotografia SCAN
- 25 novembre. Trobada a les Golfes. Setmana del Art.
- Decembre Tallers de Creativitat intuïtiva: 3, 10 i 29.

- 16 Decembre. Programa *Artistes vists per artistes*. Marcel·li Antunez es troba amb Apel·els Fenosa.

Resum de les col·laboracions iniciades

Associació musical Pau Casals

Festival Scan de Tarragona

l'Institut Cervantes

Museu Fundació Palau i Fabre.

Ars Libris

Caritas- Vendrell

Museu Nacional Ainu a Shiraoi

Oida Vins Naturals

Frac Reims

Residència de majors Santa Ana

Festival Ficae

Teatre Espai

Casa Asia